

SOULTRAIN

Younee – My Piano (Fulminantmusic/Membran Music)

Die südkoreanische Starpianistin Younee lebt in ihrer bayerischen Wahlheimat nicht nur ihre Künste in klassischer Klaviermusik aus, sondern überschreitet mit ihrem Instrument und mit dem vorliegenden, neuen Album „My Piano“ die eigenen Genre Grenzen auf das virtuoseste.

Younees ureigene, fast schweisgsamen und unbedingt entschleunigten, aber nie leblosen, sondern stets fröhlich lächelnden Interpretationen ihrer ganz eigenen Sichtweise von unterhaltsamer, fast im Jazz befindlicher Populärmusik wirken aufgeweckt und offerieren neben interessanten Strukturen und die Sonnendecke aufbrechenden Breaks auch frische Neubelebungen des in der breiten Masse nachwievor als elitär und angestaubt empfundenen Habitus klassischer Musik – ein Schulterschluss, der Younee auf „My Piano“ bestens gelingt.



Die Songschreiberin war in jeder Hinsicht federführende Schrittmacherin des Album-Projektes, schrieb, komponierte, arrangierte und spielte das vorhandene Material der Doppel-CD praktisch im Alleingang ein – erstaunlich.

CD 2 beherbergt drei Songs aus dem Repertoire Younees mit Gesang: Die Younee-Komposition „Hello Hello“, die Neuinterpretation der Mendelssohn/Heine-Paarung „Auf Flügeln des Gesanges“ sowie der „Wednesday Night Improvisation“, einem Mitschnitt von den Ansbacher Kammer spielen aus dem Jahre 2015 – allesamt eine wunderbare Ergänzung zur instrumentalen Jazz/Klassik/Pop-Verschmelzung „My Piano“ einer immens talentierten und virtuos, lebendig und stets tief durchatmend aufspielenden Younee, die auf dieser Bonus-CD sogar zeigt, dass ihr Gesang ihrem Klavierge nie in nichts nachsteht.

Eine elegante Optik und Haptik und ein mitgeliefertes Booklet, welches samt ausführlichem Klappentext von Rainer Bratfisch und wunderbarer Fotostrecke keine Wünsche offen lässt.

Younee mit „My Piano“ – Klassik trifft Jazz trifft Pop und öffnet Ohren und Herzen – so etwas kann Musik!